

Cinema de Dones

20/28 Novembre

Barcelona

Palma de Mallorca / Formentera



Cinema de dones

Argentina - Uruguay - Brasil

PRESENTACION

Esta será la primera edición en Islas Baleares y Barcelona, que formará parte de un circuito de muestra itinerante, y se dará continuidad de manera anual. En Islas Baleares aspiramos encontrar colaboradores en todas las Islas para que el impacto sea regional.

La dinámica de la muestra es proyectar films largometrajes y cortometrajes seleccionados previamente, para que la audiencia acuda de manera presencial y a la vez, para aquellos que no puedan asistir, pondremos a disposición durante esa misma semana, todos los films en streaming, para tener un alcance mayor de audiencia.

Las organizadoras junto a representantes del sector audiovisual de Islas Baleares y Barcelona formarán un comité para seleccionar películas de realizadoras de la región.

El objetivo es utilizar el cine y la cultura audiovisual para acercar la comunidad sudamericana a la ciudadanía de la región de Baleares y Barcelona.

La fecha de realización confirmada en Palma es del **20 al 28 de noviembre 2021** en Casa Planas, Palma de Mallorca, en el teatro municipal de Formentera y en la sala Islas Malvinas del Consulado Argentino en Barcelona.

Se ha confirmado un representante de Casa Planas y, en la medida en la que se vayan sumando instituciones o espacios interesados, se sumará un representante de cada uno para realizar una selección lo más participativa y democrática posible. Y así poder hacer participar, como organización, en la creación de una plataforma on line de contenidos de cine realizado por mujeres sudamericanas con poca visibilidad en Europa e invitando a realizadoras locales, a través de una convocatoria, a sumarse a esta iniciativa con sus films y proyectos a desarrollar.

La selección y versión online de este evento puede ser visitado en nuestra página

<https://www.cinemadefemmes.fr/islas-baleares>

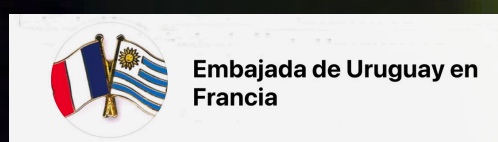




Antecedente previo e Impacto sobre las audiencias y el público

“La Semana de Cine de Mujeres de Sudamérica” ha sido realizada del 8 al 14 de marzo de 2021 en París. La misma ha tenido muy buen impacto en Francia donde teniendo en cuenta las restricciones COVID, se presentaron más de 600 personas en la sala de proyección y la audiencia en la página www.cinemadefemmes.fr ha superado las 4900 personas. esto ha sido posible gracias a la comunicación local y el apoyo de la difusión de las Embajadas, los institutos y escuelas de Cine.

Se presentaron largometrajes y cortometrajes seleccionados especialmente entre cientos de films programados en Festivales internacionales. Films premiados, de trayectorias mundiales, trayendo la posibilidad de descubrir historias y discusiones sobre el papel de la mujer y su capacidad de actuar en las sociedades.



Calidad artística e interés de la programación

En la programación se incluyen proyecciones de tres países sudamericanos: Uruguay, Argentina y Brasil. La intención de esta muestra es ir sumando films de realizadoras locales a medida que esta vaya circulando por diferentes países.

Participación de cineastas y profesionales del sector

Invitaremos a profesionales del sector, planificaremos talleres para estudiantes de carreras audiovisuales sobre la mujer y el cine, para que puedan contribuir a su formación.

Estamos trabajando en la creación de una plataforma de presentación de proyectos de jóvenes realizadoras; con llamados a trabajos en work-in-progress y pitching posterior con las especialistas. Lo realizaremos de forma presencial y en formato digital, para aquellas invitadas que no puedan viajar. La iniciativa es favorecer un contexto para la formación continua y el análisis permanente de la mirada de género, para lo cual después de las proyecciones se ofrecerá un espacio de debate entre las participantes y las realizadoras.



Creación de audiencias

Planificamos captar nuevas audiencias a través de las redes sociales propias y con la complicidad de las asociaciones locales. Invitando a aquellas mujeres, que si bien no son un público frecuente de cine, tienen un interés particular por lo femenino y la temática de género, por lo tanto se verían atraídas más por la temática que por el hecho cinematográfico en sí mismo.

Fidelizar ese público será nuestro compromiso, y pensamos que es viable si lo repetimos anualmente, por que al ser una muestra itinerante, en la que se irán sumando las nuevas realizadoras de cada lugar donde vaya la muestra, se irá actualizando permanentemente, refrescando la mirada de esta manifestación.





Obras seleccionadas que apuestan por la diversidad cultural

La temática de la selección de películas, ha sido teniendo en cuenta la diversidad de género que implica tácitamente la diversidad cultural y social, que se verán reflejadas en los films que presentan un gran espectro de temáticas referentes a la mujer y las minoridades sexuales en los diferentes países invitados.



Proyecto viable

La viabilidad teniendo en cuenta que estamos en negociación con las realizadoras a través de las Embajadas, para que cada país se encargue de tramitar los derechos y parte del coste de los viajes de las directoras y talleristas internacionales invitadas, en el caso que la situación sanitaria lo permita.

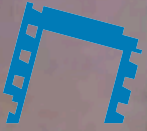
A efectos de garantizar su viabilidad, hemos acordado las autorizaciones necesarias para reproducir las obras durante una semana en streaming y en paralelo también la realización de los talleres desde plataformas on line. Hemos solicitado una ayuda al Consell para cubrir los costes en Mallorca, pero el coste total de la actividad es variable, entendiendo que el equilibrio financiero será el aporte de cada institución involucrada, de cada espacio en función de las particularidades del mismo.



Gestión del proyecto y presupuesto colaborativo

Consideramos que el presupuesto es orgánico porque la organización de la muestra realizada en París en marzo 2021, ha sido gracias al apoyo de los adherentes del colectivo Sine Nomine y al Espace Voltaire, haciendo posible la taquilla gratuita. La disponibilidad online de los films es gracias al apoyo de Pampa Films Fr, quien se encargó también de los subtítulos en francés y en Italia, en italiano.


En Islas Baleares, por ejemplo, contamos con la colaboración de Casa Planas, que se han comprometido a ceder el alquiler de la sala por la publicidad. Si obtenemos ayudas adicionales, las entradas serían de acuerdo a una política de precios que aspiramos sin coste para el público, de esta manera estamos en la búsqueda constante de nuevos colaboradores.



INCAA

INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES





Las obras de producción regional presentadas en la muestra, serán en versión original, subtituladas en catalán.

De momento, por razones presupuestarias no tenemos la posibilidad de traducir al catalán las 50 películas propuestas. En esta primera edición solo serán en catalán las películas locales y se prevee acceder, en un futuro, a las subvenciones del Govern Balear o voluntarios que realicen el subtitulado.



Cinema de dones

del 20 al 28 de noviembre, 2021

Presencial en Casa Planas

Avinguda de Sant Ferran, 21, 07011 Palma, Illes Balears
Sala Islas Malvinas, Consulado Argentino en Barcelona

Todos los films estarán disponibles durante esta semana en:
<https://www.cinemadefemmes.fr/islas-baleares>

Contacto:

Mon ROSS / Dirección artística
PAMPA FILMS / Paris / France
mmross@pampafilms.fr
+33 07 83 90 78 49

Victoria Kersul / Producción
Palma de Mallorca
+34 678007261

INSTAGRAM @cinemadefemmes

